

### ParlaMent Ciutadà de Cultura de Barcelona

¡Para que la Ciudad y su tejido cultural puedan disponer de un espacio constructivo de fuerza legislativa, programadora y de debate!
¡Para sumar el máximo número de visiones y alianzas y abrir la posibilidad de hacer política de manera cooperativa e inclusiva!
¡Con el fin de incidir en los contenidos y relato cultural de la esfera publica de Barcelona en materia de políticas culturales!
¡Ven a la **Primera asamblea abierta para la creación de un ParlaMent Ciutadà de la Cultura de Barcelona!!!!** 

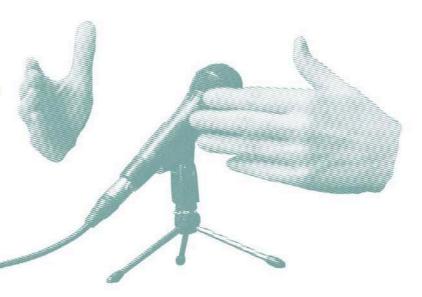
#### 11 MAYO 2019

de 11h a 14 h En el claustro de **Arts Santa Mònica** La Rambla, 7

#### Entrada libre

Si estás interesado en asistir envíanos un mail con tu nombre al e-mail: pmcculturabarcelona@gmail.com





### MOTIVACIONES DEL GRUPO IMPULSOR



¿QUÉ ES? PARLAMENT DINÁMICAS **C**IUTADÀ DE CULTURA DE BARCELONA (Parlamento Ciudadano de Cultura de Barcelona) **REGLAS DE JUEGO** 







Dona unicament 1 € si mes





Procés de constitució d'un Parlament Ciutada de Terrassa

#### NOTA **DE PREMSA**

Nota de premsa de l'observatori ciutadà

Nota de premsa de l'observatori ciutadii contra la corrupció El 9 de desembre de 2015, data en que Nacions Unides celebrav



Cadena SER - Diálogos

la cludadanía en los estados democráticos CADENA SER MADRID 23/10/2016 - 10:14

Comunicat de "Reinicia" arran de les

Proces Constituent

conclusions de la Comissió d'estudi de

Reinicia Catalunya, statuforma d'entitats i

organitzacions en la que participa Parlament

Ciutadà es referma a defensar un procés...



Participem a la V Fira d'Economia

- i et convidem a assistir a la xerrada: "Com incrementar la presencia de movime socials en at mercat social?"- Els

## **DE CATALUNYA**

#### Proces de constitució d'un Parlament Ciutada de Terrassa

Crónica de Malarrassa cet Primeres passes per un Parlament de debat i participació ciutadana 17 d'octubre de 2015 Una primera

estructurals contra la corrupció

en una Deliberació Electoral organitz

vatori Custadà Contra la



L'Observatori Ciutadà Contra la Corrupció (O3C) organitza un debat electoral per prioritzar les mesures

L'O3C convoca els parlits signants del Pacte



#### Se celebra a Barcelona el 1er Fòrum

L'Assemblea de Barris per un Turisme Sostenible (ABTS) és una iniciativa



L'Observatori Ciutadà contra la Corrupció (O3C) emplaça els partits a reduir la despesa electoral i ets insta a deter corrupció

## ¿QUÉ ES?

Un ParlaMento Ciudadano es un espacio no-partidista de confluencia, propuesta, deliberación, cooperación y acción política de aquellas personas que actúan juntas para hacer de contrapeso permanente a los parlamentos de los partidos y las élites económicas que, a menudo, han instrumentalizado y puesto el sistema político representativo al servicio de una visión reductora del interés general en pro de los intereses financieros y de mercado.

Fue ideado en 2012 como dispositivo para la mejora y profundización de la calidad democrática de la sociedad. Un primer y reducido grupo impulsor ha trabajado durante años sin intereses partidarios para su aplicación en diferentes ocasiones, sectores y lugares, facilitando ayuda en la dinamización de los mismos (http://parlamentciutada.cat).

El ParlaMento ciudadano es un dispositivo para la creación de espacios de fortalecimiento de la cultura política que organiza sesiones de deliberación y, así, fomenta el intercambio de información, la comunicación, la formación, el diálogo y la reflexión colectiva. Promueve estrategias colaborativas para fortalecer las actividades y el apoyo a iniciativas de personas. entidades y colectivos como vía para incrementar la incidencia social y política.

También es un espacio de contrapoder y de capacitación en cultura política donde poder hacer visible la práctica colectiva del pensamiento en abierto y de fomento de empatía con el entorno; un espacio de visualización de luchas que son patrimonio colectivo y que fomenta este trabajo conjunto en el tiempo y en los diferentes ámbitos de la cultura.

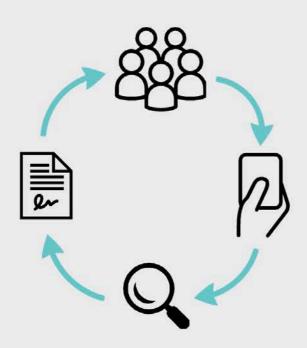
## **DINÁMICAS**

Funciona de manera colegiada, pero sometido a unas reglas. Para celebrar cada sesión plenaria, necesita un grupo promotor que trabaje y prepare la escaleta del acto, la documentación o propuestas a deliberar y que haga llegar todo esto a todas aquellas personas que quieran sumarse. Los miembros del grupo promotor lideran y moderan el acto.

En definitiva, se trata de trabajar para la vivencia de una asamblea abierta a todos, con convocatoria pública y en la que se debate una cuestión pactada a partir de un texto elaborado previamente por el grupo promotor. Este texto se ha enviado y ha sido sometido a alegaciones y comentarios que han sido incluidos o no por el grupo promotor. Precisamente, el sentido de esta sesión abierta es dar cuenta al resto de participantes de esta deliberación entre grupo promotor y aquellos que han hecho observaciones o petición de modificación del texto inicial.

### REGLAS DE JUEGO

- En el ParlaMento Ciudadano cada uno está como persona física, como cuerpo que sostiene palabras de manera pública. Tiene que haber un conocimiento situado (es decir: es posible que, al presentarse, un / a hablante explique de dónde viene y si forma parte o no de un colectivo, sindicato o partido, pero sólo podrá hablar de lo que él/ella sostiene; habla el «tú» de la vivencia). En este sentido, no hay un «nosotros», y esto se aplica también a los votos o deliberaciones: una persona, un cuerpo, una voz, un voto.
- La dinámica de la sesión, al igual que en una comisión parlamentaria, consiste en exponer cada punto contenido en el texto por parte de algún miembro del grupo promotor y el comentario de las alegaciones y enmiendas recibidas. Se dará cuenta a los presentes y a los autores de las enmiendas de si se validan o no por parte de la mesa y se dará la palabra a quienes las han hecho para explicar sus razones. Después, se pasará a la deliberación y validación de la decisión de la mesa por parte de todos los presentes.
- El sistema de deliberación no trabaja con la cuantificación de mayorías, sino con el grado de acuerdo o desacuerdo y dando siempre la voz a las minorías y disidentes de la decisión de la mesa a fin de garantizar la máxima apertura de visiones y la posibilidad de generar un pensamiento conjunto que respete los matices y la diversidad de enfoques, así como el cambio de opinión una vez escuchadas las enmiendas y críticas a la propuesta de la mesa.
- El dispositivo del ParlaMento Ciudadano no busca tanto imponer una visión, como integrar alrededor de una inquietud u objetivo el máximo número de visiones diversas que puedan sumar y convertirse en alianzas para las acciones de transformación y mejora de las políticas culturales actuales.
- Una vez celebrado el PMCC, la responsabilidad en la continuación del trabajo (reuniones, elaboración de nuevos documentos, apertura del proceso de enmiendas, deliberaciones, convocatoria de nuevo ParlaMento) puede recaer sobre cualquier persona o nuevo grupo que se quiera comprometer, y podrá contar con alguno de los organizadores anteriores para hacer transferencia de metodología y ayudar en su dinamización.



## **OBJETIVOS DEL DEBATE**

- Compartir y validar el texto del grupo impulsor
- ¿Es necesario un ParlaMent Ciutadà de Cultura de Barcelona?
- Validación de la propuesta de un Observatorio Ciudadano de Cultura
- Firma de un contrato-programa con los partidos políticos

27

27 DE ENERO DE 2019

JORNADA
DE POLÍTICA CULTURAL MUNICIPALISTA
(Barcelona, Madrid y Valencia)

Antic Teatre, 27 de enero de 2019

CONCLUSIONES

## Antic Teatre 27.01.19 Jornada de Política Cultural Municipalista (Barcelona, Madrid, Valencia) de Antic Teatre BCN all to :: vimeo Jornada de Política Cultural Municipalista (Barcelona, Madrid, València) El 27 de gener a l'Antic Teatre - anticteatre.com/ -CATALÀ | Jornada sobre política cultural municipalista coordinada per Antic Teatre i celebrada el diumenge 27 de gener de 2019 a la sala de l'Antic (Barcelona). Amb la presència de Getsemaní de San Marcos, responsable de la Direcció General de Subido hace 3 meses 359 reproducciones | Ha gustado 2 veces | 0 comentarios

## ANTECEDENTES

Jornada de Política Cultural Municipalista. Antic Teatre (Barcelona, Madrid, Valencia), 27.01.19

#### https://vimeo.com/314096160

00:00-05:30 Presentación Pere Faura (PF) 05:30-25:20 Getsemani de San Marcos (Ayuntamiento Madrid) 25:24-37:32 Ximo Flores (Ayuntamiento Valencia) 37:33-54:00 Joan Subirats (Ayuntamiento Barcelona)

56:36-58:12 Presentación de los 6 puntos del documento impulsor de la jornada (PF)

#### 58:36-59:07 Debate punto 2 / Cortoplacismo

59:07-1:01:11 Joan Subirats

1:01:16-1:02:55 Ximo Flores

1:02:55-1:04:40 Getsemaní de San Marcos 1:04:41-1:05:46 Pregunta PF

1:05:47-1:06:48 Getsemani de San Marcos

1:06:48-1:07:25 Pregunta PF

1:07:25-1:07:39 Getsemani de San Marcos

1:07:39-1:09:12 Joan Subirats

1:09:13-1:12:25 Ximo Flores

#### 1:12:26-1:13:28 Debate puntos 5 y 6 / Subvenciones y equipamientos

1:13:28-1:16:34 Getsemaní de San Marcos

1:17:04-1:20:34 Joan Subirats

#### Intervenciones, preguntas, comentarios asistentes

1:21:01-1:22:03 Carla Rovira (CCTI / Dones i Cultura) 1:22:03-1:24:05 Tomas Aragay (Creador escénico)

1:24:24-1:26:31 Xevi Dorca (APdC)

1:26:31-1:29:04 Albert Fort (Gerent A. Circ)

#### Resposta taula

1:29:04-1:34:50 Joan Subirats

1:34:56-1:38:10 Ximo Flores

1:38:11-1:43:58 Getsemani de San Marcos

#### Intervenciones, preguntas, comentarios asistentes

1:44:06-1:47:46 Angels Margarit (Directora Mercat de les flors)

1:47:55-1:49:40 Mariona Naudín (Creadora escénica)

1:49:49-1:58:28 Xavier Marcé (PSC)

1:58:41-2:06:16 Gemma Sendra (ERC) (ex-CoNCA)

#### Respuesta mesa

2:06:24-2:08:58 Joan Subirats

#### Intervenciones, preguntas, comentarios asistentes

2:09:21-2:11:44 Neus O. Bonachera (La Bonne) 2:11:44-2:13:02 Xavier Marcé por alusiones

#### Respuesta mesa

2:13:07-2:20:20 Getsemani de San Marcos 2:20:22-2:23:57 Cierre Pere Faura





## CONCLUSIONES

- Visibilidad
- Proyectos de base
- Comunicación
- Transparencia
- Codigos éticos
- · Fábricas de creación
- Dirección colegiada



#### PROPUESTA DE EJES DE TRABAJO PARA EL RESCATE DE LA CULTURA

ICUB: dispositivo del Ayuntamiento de Barcelona para gobernar, impulsar y producir acción cultural

- 1. Hacer una cartografía abierta de la diversidad del conjunto artístico y cultural de Barcelona.
- 2. Fomentar espacios y contextos de trabajo para la creación y definición de **nuevos criterios cualitativos** que generen consenso y sirvan para **valorar** no sólo cuantitativamente los diferentes proyectos culturales a la hora de decidir los recursos para su apoyo.
- 3. Fomentar y organizar espacios para la cooperación, **comunicación** y mediación **entre la Administración y el tejido cultural** de Barcelona, por ejemplo, con el ParlaMento Ciudadano de la Cultura propuesto.
- 4. Generar el **análisis y la explotación** necesaria de la documentación presupuestaria del ICUB con el fin de **visualizar los datos** (a la manera de los Observatorios Ciudadanos Municipales).
- 5. Crear una comisión específica para la defensa de los trabajadores y trabajadoras de la cultura y la lucha contra su precariedad.
- 6. Revisar los mecanismos de creación de públicos y de accesibilidad a la cultura con el fin de convertir la ciudadanía en sujetos activos, críticos y libres a la hora de gobernar su relación con la cultura.
- 7. Crear los mecanismos necesarios para asegurar el establecimiento de **direcciones colegiadas a diferentes equipamientos culturales**.
- 8. Reconocer y recuperar la identidad cultural del **arte callejero** en Barcelona con la creación de un posible ente organizativo específico.



### **FUNCIONAMIENTO**

1. DOCUMENTO (11/05)









2. ALEGACIONES







3. GRUPO IMPULSOR

4. 1ª REUNIÓN PMCCB (08/07)













# PROPUESTA DE CONSTITUCIÓN DEL PARLAMENT CIUTADÀ DE LA CULTURA DE BARCELONA (PMCCB)

Dispositivo para la creación de espacios de fortalecimiento de la cultura política.



Contrapeso a los parlamentos de los partidos y a las elites económicas

Espacio no-partidista de confluencia, propuesta, deliberación, cooperación y acción política para las personas

Funciona de forma colegiada (grupo promotor, convocatoria pública)

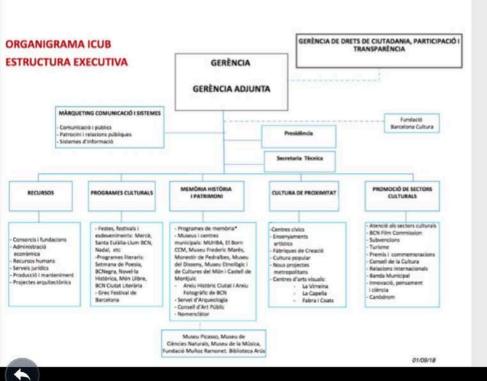
## VALIDACIÓN











## CREACIÓN DE UN OBSERVATORIO CIUDADANO MUNICIPAL DE LA CULTURA (OCMC)

Pensamos que en este organigrama de relaciones falta la visión de la ciudadanía y de los sectores de base de trabajadores de la cultura y, por este motivo, nos hemos puesto a trabajar en el primer ParlaMento Ciudadano de la Cultura con un primer objetivo: la creación de un Observatorio Ciudadano Municipal de la Cultura desde donde se pueda, de manera independiente a la institución, observar y hacer un seguimiento de las tomas de decisiones y desde donde se puedan impulsar políticas y mejoras que creemos indispensables para la totalidad de la ciudadanía.

Desde este Observatorio trabajaríamos de forma vinculante y vinculada mano a mano con la institución para crear políticas y leyes que no cayeran en el cortoplacismo; se velaría por la transparencia en los concursos públicos, convenios y subvenciones, por la visibilidad de la cultura de base excluida en muchas ocasiones de las iniciativas institucionales (dando como resultado una precariedad establecida y casi normalizada), por la gestión e idoneidad de equipamientos y la ayuda directa a los artistas y las iniciativas independientes de la ciudad de Barcelona, que muchas veces se dejan morir y que son tan necesarias para crear un ecosistema cultural sano y orgánico.

## VALIDACIÓN







### FIRMA DE UN CONTRATO - PROGRAMA CON LOS PARTIDOS POLÍTICOS MUNICIPALES

El hecho de haber elegido una fecha cercana a las elecciones municipales del 26 de mayo es precisamente para poder incidir en el debate previo con los partidos políticos que concurren. La propuesta es poder llevar el documento, una vez debatido en la sesión del 11 de mayo, así como la propuesta de creación de un Observatorio Ciudadano Municipal de la Cultura (OCMC), a todos los grupos políticos para poder conocer la opinión y el posicionamiento al respecto. El grupo impulsor de esta iniciativa se entrevistaría con todos ellos y haría un documento resumen público de los resultados de las entrevistas. Con todos aquellos grupos con los que haya una aceptación y compromiso con el impulso de las medidas acordadas en el ParlaMento Ciudadano, se buscará firmar un documento a modo de contrato-programa que haga visible su compromiso con todas las personas que han participado en el debate y que están interesadas en el impulso efectivo de las medidas propuestas.

## VALIDACIÓN



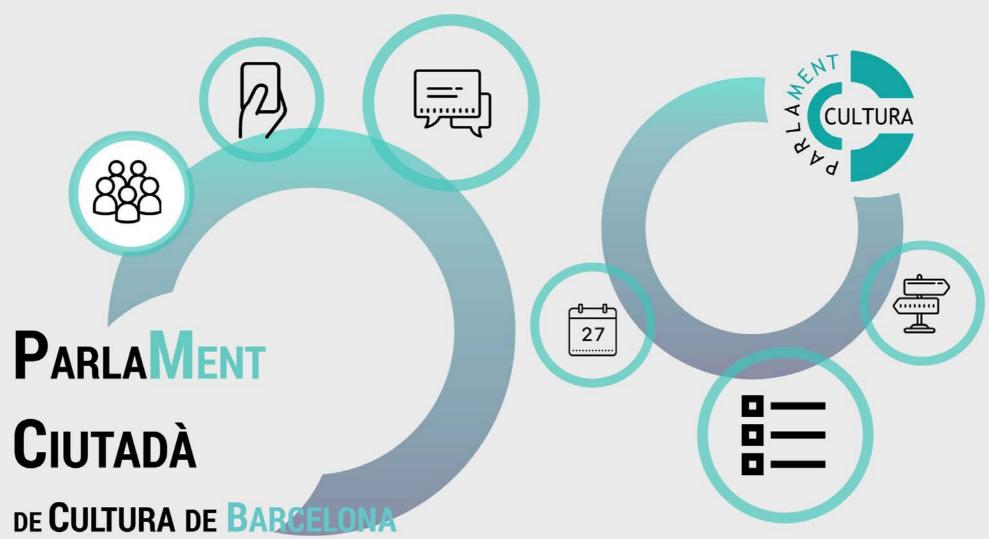






CIERRE Y PASOS A SEGUIR EN EL FUTURO

# **M**UCHAS GRACIAS



(Parlamento Ciudadano de Cultura de Barcelona) ¿QUIERES VER EL VÍDEO DE CONSTITUCIÓN DEL PARLAMENT CIUTADA DE LA CULTURA DE BARCELONA DEL PASADO 11 DE MAYO? HAZ CLIC AQUÍ