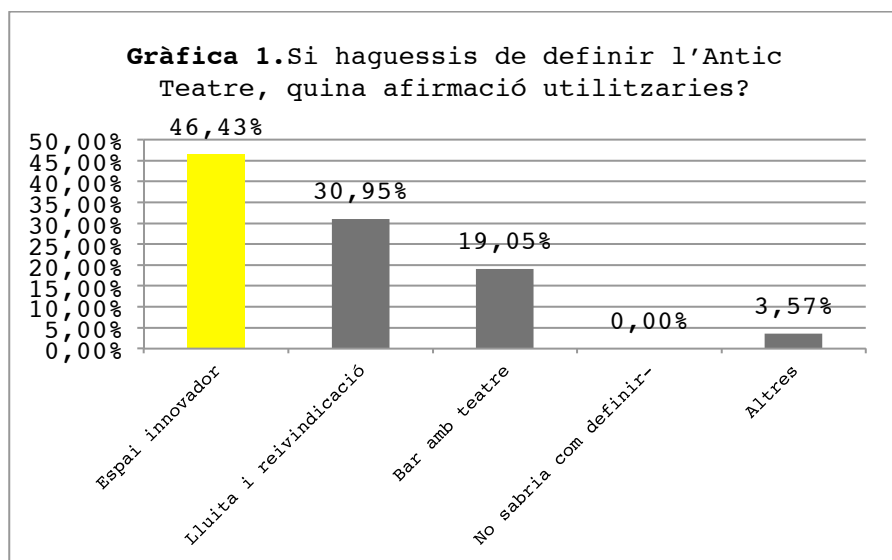


RESULTATS ENQUESTA PÚBLICS 2017

En aquest document s'hi troben recollides les dades més destacades de l'enquesta enviada als espectadors que van assistir a l'Antic Teatre l'any 2017. A principis del mes de gener de 2018 es va enviar per correu electrònic una enquesta amb 22 preguntes que van contestar un total 105 persones.

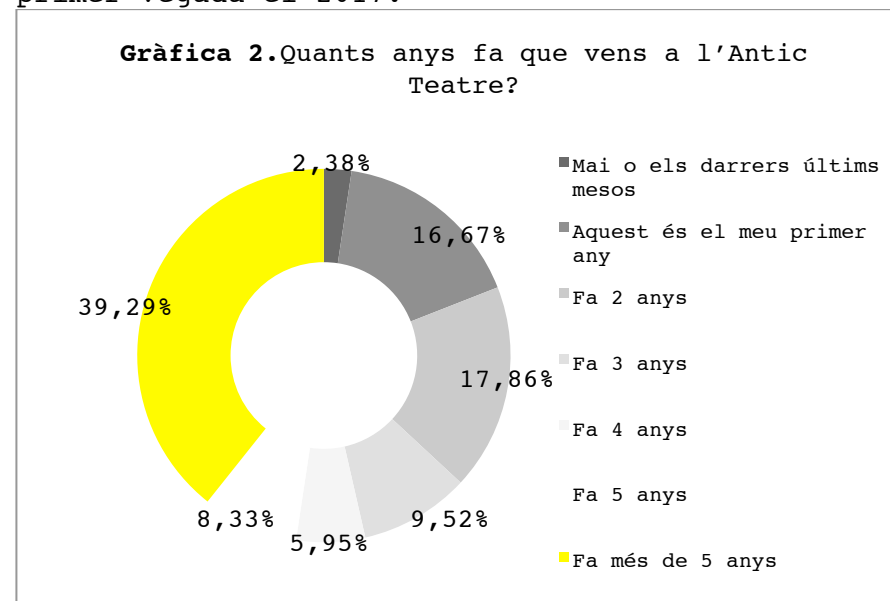
UN ESPAI INNOVADOR

Pràcticament la meitat dels espectadors veuen l'Antic Teatre com un espai innovador on trobar noves fórmules teatrals. Sense deixar de banda la lluita i reivindicació d'un espai actualment únic a la ciutat.



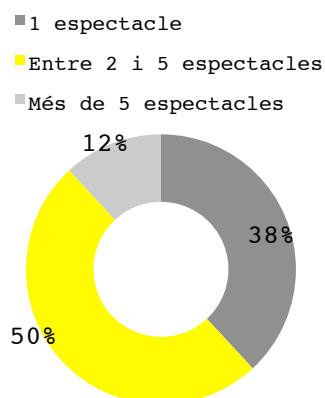
UN PÚBLIC FIDEL

El públic de l'Antic Teatre és major d'edat. El 39,29% dels enquestats són espectadors que fa més de cinc anys que són habituals al teatre. També destaca el 16,67% d'enquestats que van venir per primer vegada el 2017.



Per altra banda, la meitat dels enquestats van venir durant entre 2 i 5 vegades. Així doncs, el 12% és un públic molt proper i assidu a venir.

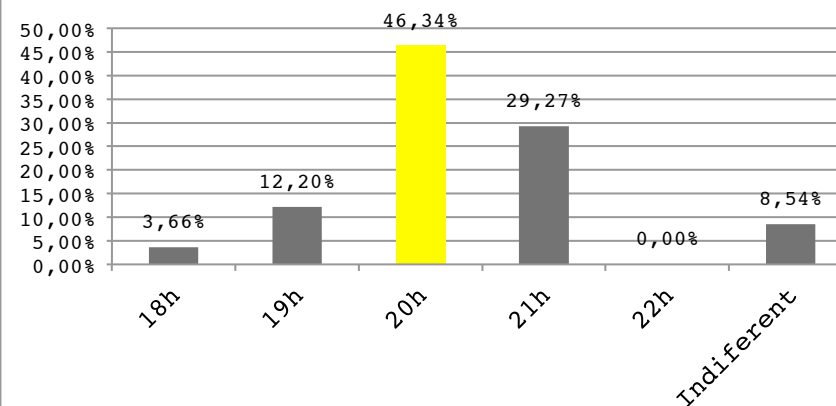
Gràfica 3. Quants espectacles has vist el 2017 a l'Antic Teatre?



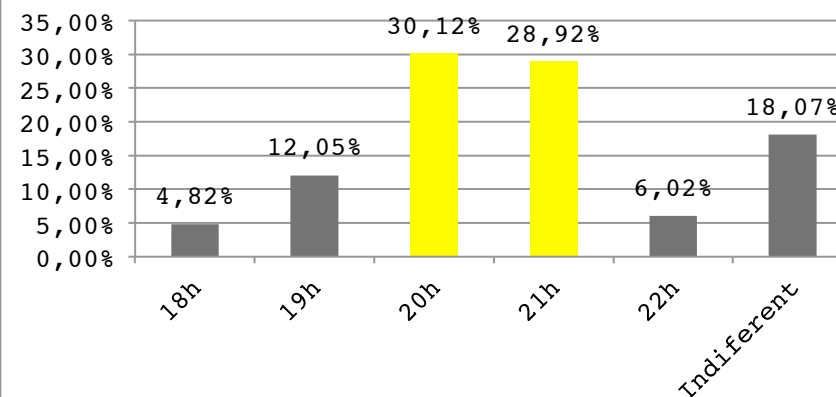
L'HORARI ÉS DETERMINANT, EL DIA NO

L'horari preferible amb un 46,34% per venir a veure espectacles entre setmana són les 20.00h, pel que fa els dissabtes es reparteix entre la franja horària de les 20.00h (30,12%) i de les 21.00h (28,92%). Si ens fixem en els diumenge, les majors preferències són les 18.00h (27,38%) i les 19.00h (36,90%).

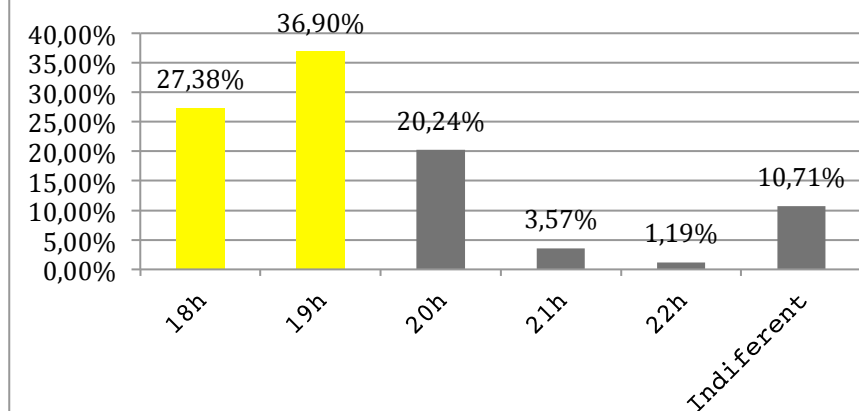
Gràfica 4. Quin horari prefereixes per venir a veure un espectacle entre setmana?



Gràfica 5. Quin horari prefereixes per venir a veure un espectacle el dissabte?

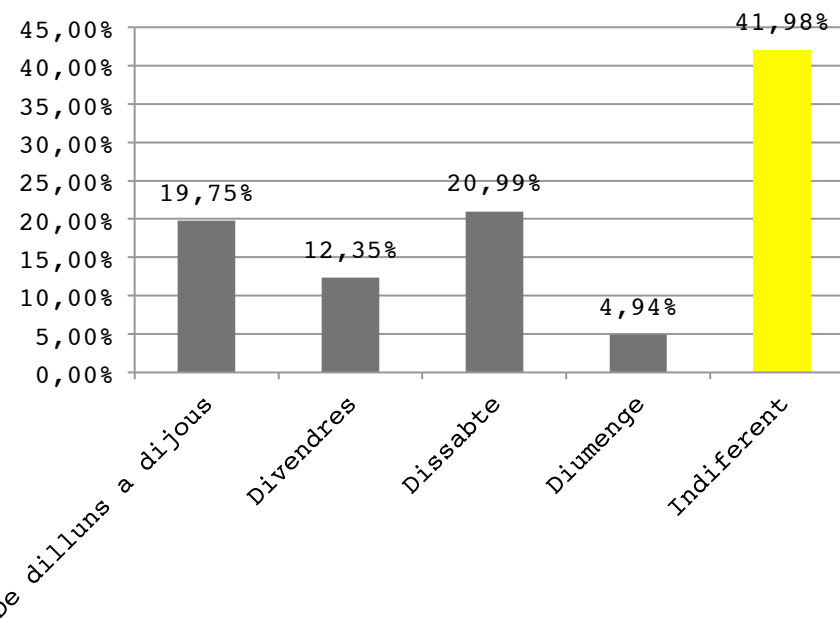


Gràfica 6. Quin horari prefereixes per venir a veure un espectacle el diumenge?



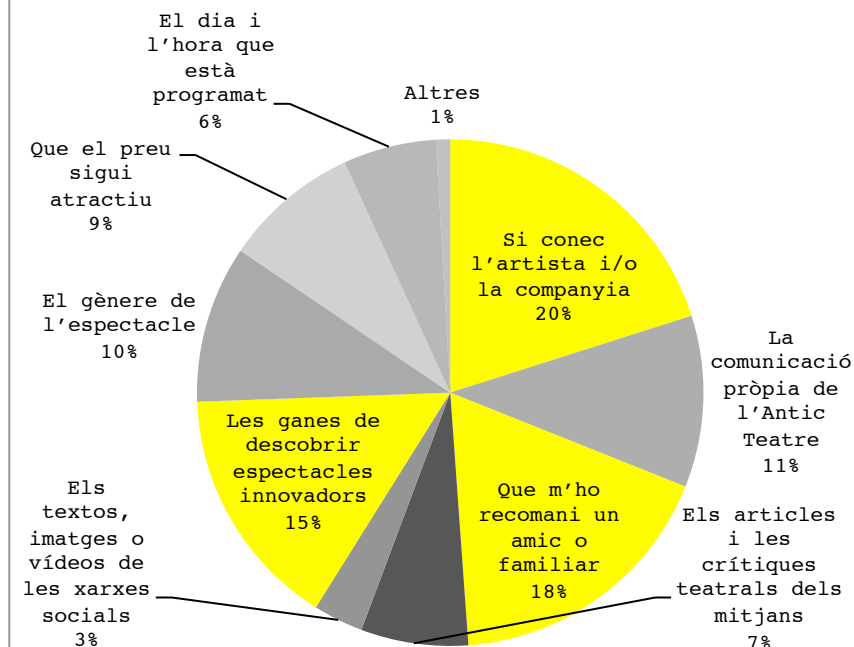
El dia no és un factor que determini la tria de l'espectacle, ja que el 41,98% respon que li és indiferent. La resta de dies de la setmana es reparteix amb percentatges molt semblants.

Gràfica 7. Quin dia prefereixes per venir a veure un espectacle?



Tanmateix, com ens mostra la gràfica que trobem a continuació (gràfica 8), el dia i l'hora no són factors rellevants per escollir a quins espectacles assisteixen. Doncs és més important la coneixença de l'artista, que sigui una recomanació d'un familiar o amic, o les inquietuds i ganes de descobrir quelcom nou.

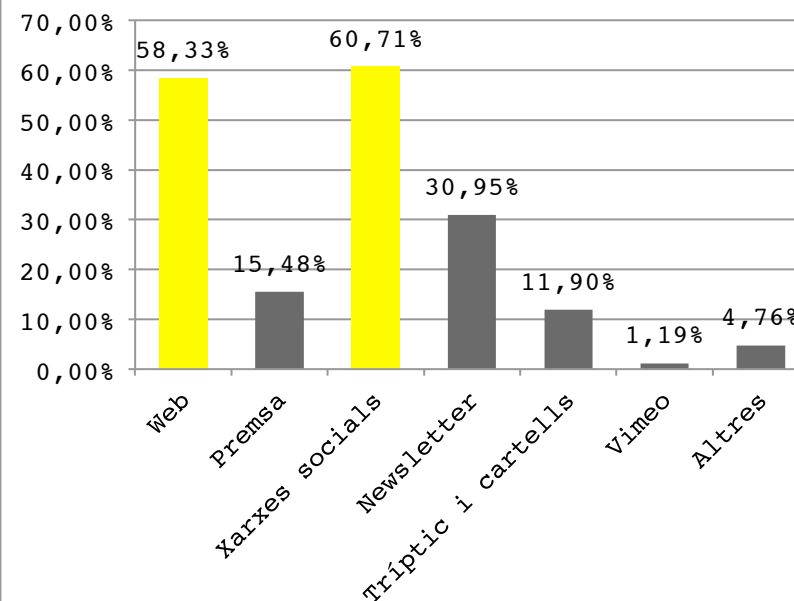
Gràfica 8. Què t'ajuda a escollir un espectacle?



UN PÚBLIC DIGITAL

Les plataformes més emprades per informar-se de la programació són el web i les xarxes socials. Molt per damunt d'altres més convencionals com la premsa o la cartellera. Aquest fet confirma la digitalització del públic i el canvi de suport usat per accedir a la cultura.

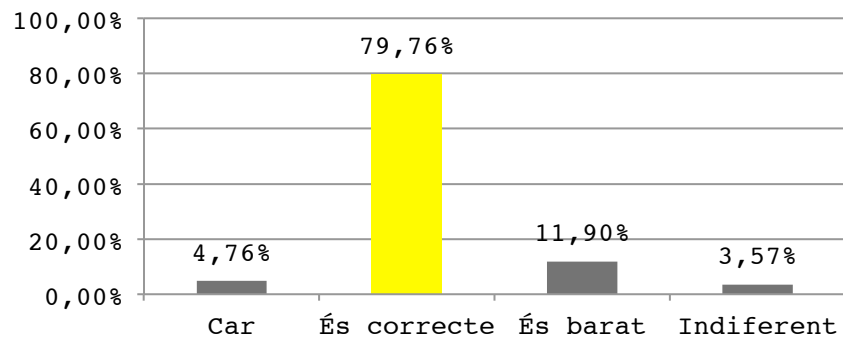
Gràfica 9. Quin canal utilitzes més per informar-te sobre la programació de l'Antic Teatre?



UNA OPCIÓ ECONÒMICA

Pràcticament el 80% dels enquestats creu que el preu d'entrada és correcte en comparació amb la resta de teatres de la ciutat. I fins i tot el 12% creu que els resulta barat. Només un 4,76% pensa que és car, fet que confirma que el preu no és una barrera que dificulti l'assistència a l'Antic Teatre.

Gràfica 10. En comparació amb d'altres teatre de la ciutat, consideres que el preu de l'entrada als espectacles a l'Antic Teatre és...



UN PÚBLIC SATISFET I PRESCRIPTOR

El 92% dels enquestats repetiria o recomanaria algun espectacle. Com hem vist, aquesta dada ens enllaça amb la resposta anterior sobre com

s'escullen els espectacles; que m'ho recomani un amic o familiar (gràfica 8).

Gràfica 11. Repetiries o recomanaries algun espectacle de l'Antic Teatre?

