

# CATALUNYA VOL NEGLIGÈNCIA OBSOLES 100!

EL RETORN D'UNA MERDA  
MÍTICA SENSE SENTIT!  
TREMOLORS - FÀSTICS - PENÚRIES

 **ANTIC TEATRE**  
ESPAI DE CREACIÓ

c./ Verdaguer i Callís 12,  
08003, Barcelona

TRES PRIMERS DIMARTS de MES:

**ROGER pelàez:** 5 de SETEMBRE  
37 de OCTUBRE  
de NO-MEMBRE

PENYA-PUTA:  
US PARTIREU  
L'ULLERA!

**PRECINTI'M  
L'ESFINTER**

**5 TRISTOS  
EUROS!**

21.00  
HORES!

SUCALLOSOS  
DESCOMPTES  
PER REGIDORS  
DE QUALSEVOL  
PELATGE!

57 MINUTS  
D'HUMOR RAMPLO, TONTERIA  
PERJUDICIS FUTURÍSTICO-MEDIEVALS,  
HETEROFÒBIA, TURÍSTICI DI,  
CITES FALSSES, POTENT  
CALEFACCIÓ, ES PPT  
NANAR A LA  
PAY-PAL-BIT-COIN

**"A POC A POC TE'N VAS ADONANT QUE LA  
MERDA ET VA IMPREGNANT. QUE ES MES QUE  
EL MEDI I QUE EL MISSATGE, QUE LA  
MERDA T'HA FET HOSTATGE."**

# DELENDÀ EST BARCINO!

Butlletí del xou "Roger pelàez, precinti'm l'esfínter"

Nº7 NOVEMBRE 2017 Tirant el ruc al rec mai NINGÚ no s'ha fet ric.

Estàvem tan flotant en un benaurat benestar estrany, no recordàvem venir d'enlloc, anar enlloc ni estar enlloc. Vegetant tant bé en allò que semblava un somni que no ens havíem adonat que estavem morts. Això que acabo d'explicar sembla que no hagi pogut passar però passa. Hi ha moltes pel·lis a on el final resulta que tothom està mort i allò és una festassa i un catxondeo argumental. Hi ha molta gent que tenim aspiracions o suposicions i això ens fa anar fent la viu-viu fins que un dia ens adonem que estem a gust amb la vida perquè tot ens la sua i resulta que ESTEM MORTS. Que còmic! Aproveiteu la moral d'aquesta història per convence-us que, si en acabar noteu un alleugiment a l'enteniment, potser no és perquè hagi acabat la meva taladrada merdosa. Potser és perquè esteu morts.

Si esteu morts, us prego que us alceu de la butaca i us aneu a estirar a davant de la taquilla del Palau de la música. Jo us penjaré un lletreret del coll on s'hi lleaeixis " M'HA MATAT EN MILLET!"



RICHARD WOLF.

# UN GREU PROBLEMA QUE TINC.

EM PASSO TOT EL PUTO DIA RELACIONANT-ME AMB PENYA AMB QUI NO COINCIDEIXO EN RES

PATATIM NO RES MAI!  
PATA TAM

SÉ QUE MOLTES VEGADES HO FAN PER FER-SE "ELS QUE TENEN MOLTA OPINIÓ."

ME LA SVA  
ÉS UNA ESTRATÈGIA QUE NO COMPARTEIXO.

RESUMINT:  
EM PASSO EL DIA VOLENT ENVIAR A LA MERDA A GENT QUE NO OPINA COM JO!

UN MOMENT: HAS DIT QUE T'AGRADA ENGEGAR A LA MERDA ALS QUI NO PENSEN COM TU?

SÍ, GILÍ POLLES!  
EN AIXÒ COINCIDIM!

HA HA

AL FINAL, NO EM QUEDA MÉS REMEI QUE AGUANTAR MIL IDIOTES!

SI NO FOS PER AQUESTA COINCIDÈNCIA, AMB FRIENS I LIFE QUINES GANES L'ENGEGARIA!

FI

UNA PANTALLA de MÒBIL DESTRUÏDA!

NO FUNCTION

UNA FINESTRA AL MÓN!

UNA PLAUSIBLE ESTRATÈGIA.

ENTERREM els DINERS SOTA TERRA. FEM UN MAPA i CREMEM-LO. FEM PIZZES DE BITLLETS i EMPASSEM-NOS-LES. UTILITZEM els BITLLETS A MODE DE POST-ITS PER ESCRIURE-HI EL QUE NO VOLEM OBLIDAR: "CAL DESTRUÏR LA VIROLLA!"

NO TENIM AMB QUÈ PAGAR-VOS QUE ENS SEGUIU LA BETA...

LA PASTA S'HA VOLATILITZAT!

OFENDRE'S és SEMPRE LA PITJOR de les OPCIONS.

UN TAMBÉ ES POT SUICIDAR D'ALEGRIA!

LES TEVES MERDES PODRIDES..

VINC DE NEW JERSEY.

..ENS IMPORTEN QUATRE FIGUES!  
ET PUC CAGAR LA BARBA?

"L'home perfecte no té un jo, l'home inspirat no té obra, l'home imprescindible no deixa nom".

ZHUANG ZI

LO ALTRE.

La penya et vol convèncer et vol fer entrar en raó volen obrir-te els ulls fer-t'ho entendre d'un sol cop. La penya sap coses rares i tenen mil teories arriben a conclusions on tu sol no arribaries. La penya té arguments volen ser veu interior volen veure com raones com ells i elles, com tothom.

D'acord, cabrons. Heu guanyat. Us deixo tot lo explicable. A mi deixeu-me lo altre.

SI NO PODEU CREMAR-HO TOT, CREMEU-NE UNA PART.



"Has sabut compositar el teu comportament? Ja has fet més que els qui han compositat gruixuts llibres. Has sabut reposar? Ja has fet més que qui ha conquerit pobles i ciutats. La gran obra mestra de cadascú és viure com li convé." Montaigne.

UN ARTISTA DE VERITAT TOCA EN UN VATER ABANS QUE AL MERCAT.

Per què NINGÚ no ha FABRICAT encara l'ESCURA-amb-GUST DE POLLA humana?

TXT!

SEMBLANÇA RAONABLE!

LA TRANSICIÓ ESPANYOLA ÉS COM EL GRUNGE DE SEATTLE.

UNA COSA QUE NO HA EXISTIT MAI.

JIPPY!  
SAC DE LLARD!

i QUE ES VA INVENTAR LA REVISTA INTERVIU PER VENDRE REVISTES AMB FOTOS DE TIES LLEUGERES DE BIKINIS.

A TOPE!  
FUCKY!