

LA MEDIOCRITAT DE MORIR CAGANT.

PER QUÈ RESPIRAR?
PER QUÈ MENJAR?
PER QUÈ VIURE?

ANTIC TEATRE
ESPAI DE CREACIÓ

c./ Verdaguer i Callis 12, 08003, Barcelona

PREMI
BURRACA
2018!

ROGER PELÀEZ!

PRECINTIM L'ESFÍNTER!

UNA NOVA CONCATENACIÓ DE DISCORDANCES DISSOLUTES!
CADA PRIMER DIMARTS DEL MES.
ELS DIMARTS DE MERDA A OR.

4 de SETEMBRE
2 d'OCTUBRE
6 de NOVEMBRE
4 de DESEMBRE
→ 21.00H. 6€

GLORIOSA I IDIÒCIA
POBRESA D'ARGUMENTS
KETAMINA BOGALOO SATAN



"LA BROMA ÉS, SEGONS EL MEU PUNT DE VISTA, LA MILLOR GARANTIA DE SERIETAT".
WISLAWA SZYMBORSKA

DELENDÀ EST BARCINO!

Butlletí del xou "Roger pelàez, precinti'm l'esfínter"

Nº14 Setembre 2018 "Tots els agents deserten, tots els rebels es venen"



ABANS SABIES QUAN S'ACABAVA LA PESTA MAJOR PERQUÈ DESMUNTAVEN L'ENVELAT. ARA S'ACABA QUAN S'EMPORTEN ELS PIXADORS.

Cada dia el mateix,
et trobes al bar amb un que pateix, li dius res es negre, tot és com beix i no et posis així que res s'ho mereix.

RÍGID CERIMONIAL

La vida és allò que et passa mentre estàs rumiant un bon epitafi, tot pitofi, fugint d'un patafi. Fugir endavant és l'única opció però si estiguessis fugint enrera no notaries la diferència. La llum al final del túnel era la calba del cobrador del frac. Qui dies passa, tothom l'empeny. I a vegades, et penses que et salvarà l'anèdota, a vegades et sembla que sortir als peus de pàgines de les coses tampoc és mala opció. Però és que els peus de pàgina fan més pudor que els teus de peus i per estar-hi incòmode aguantant una postura antianatòmica més val no figurar. Ni figurar ni figurí.

En un altre ordre de coses, us vull donar les més profundes gràcies per haver triat aquest espectacle entre tots els de la cartellera, havent-hi tanta gent tan actual als escenaris barcelonins com per exemple en Pera pare recreant el drama i mort d'en Paquitu Matraques de Sergi Pàmies sota les ordres d'en Lluís Pasqual. Que un Pasqual equival a 4 Joules. I això em fa pensar que d'aquí 4 dies ja és Nadal i que quina merda aquesta organització de la societat que no ens deixen treballar en pau i ens van interrompent constantment. Que trist.

I penses que quina merda quin fàstic de dies i temps només fem que empassar xustes estem escanyats d'excrements.

Cada dia és el mateix, tot espina, no hi ha peix, al rebost no queda greix, tot t'humilia i t'entristeix. Si almenys poguessis pirar-te per allà on l'herba creix, però no saps ni com s'hi va i cada dia, el mateix.

I penses que quina merda quin fàstic de nits i vents només fem que perdre coses estem esclafats i pudents.



CAGUEU-ME EN ALEXANDRINS!



DEIXEU OBERTA LA TOMBA D'EN TOM WOLFE ... AVIAM SI HI CAU EN RAMÓN DE ESPAÑA

BU-HU-HU-HU (QUINA YEENA!)



NO FEU AMICS ABANS D'HAVER FET ENEMICS



ESPAÑA NO ES UNA MIERDA!

T'HO DIU UN PAIO AMB SORIASI A LA POLLA!



ESPAÑA, ESPAÑA, ESPAÑA.

QUE LE VOY A HASEER SIII 4000

NASIE EN EL MIERDI TERRAA AA COF COF

SI DIUS "ESPAÑA" 3 COPS DAVANT DEL MIRALL, SE T'APAREIX EN SERRAT CANTANT "MIERDI TERRÁNEO"




UNA COSA QUE SÉ

HI HA UN FET

QUE EL TOSSIR

QUE TINC MOLT CLAR!

AJUDA A CAGAR!




SI NO SABEN QUE FER AMB EL CADÀVER D'EN FRANCO PER QUÈ NO EN FAN UN ENTREPÀ DEL MES AL VIENA?



JO, AQUEST ESTIU HE ESTAT DE VACANCES A NORMANDIA!

DONCS JO, EN UN DIA ENORME!




PER QUÈ NO CONNECTES AMB LA NENA INFANTIL QUE PORTES DINS?

PREFEREIXO CONNECTAR AMB L'ADOLESCENT QUE LA VA MATAR!



EQUIDISTÀNCIA ENTRE PIXAR DRET ASSEGUT

EN EL CONTROVERTIT DEBAT SOBRE SI LA PENYA AMB POLLA HA DE PIXAR DRETA O ASSEGUDA US VULL FER NOTAR UN FET QUE POT REVOLUCIONAR LA CONTENDA...



MOLTA GENT ESTÀ D'ACORD QUE L'ELEMENT AMB PENIS HA DE PIXAR ASSEGUT PER NO ESQUITJAR-HO TOT. NO OBSTANT, HI HA MOLTA PENYA D'AQUESTA QUE TÉ UNA INSENSIBILITAT A LA POLLA, REFLEX D'UNA INSENSIBILITAT MUNDI-SOCIAL MÉS FONDA I ENQUISTADA, QUE S'ASSEU AMB LA POLLA PENJANT PER FORA DEL VÀTER O AMB LA POLLA ENTRE LA CERÀMICA I EL REPOSA-CULS I NÍ SE N'ADONA. EL BASSAL DAURAT QUE EN RESULTA NI TAN SOLS EL FREGUEN PERQUÈ NO SÓN CONSCIENTS D'HAVER-LO GENERAT.

POTSER QUAN ACABI DE PIXAR-LA JA SOM REPÚBLICA!

DIARI ARA


